

# Script del secondo episodio della serie “Occhio alle scelte”

## Le scelte di investimento

Tiziana sulla sinistra della scena in abbigliamento casual.

NARRATORE (VOICE OVER)

Tiziana ha un conto corrente...

Al centro appare un foglio con l'intestazione “ESTRATTO CONTO”, alcune righe indistinte e, in basso, ben visibile, la cifra 1000.

NARRATORE (VOICE OVER)

...su cui ha accumulato una discreta somma. Tiziana sa che gli interessi sul conto corrente non rendono un granché...

Entra da destra Giorgia, coetanea di Tiziana, bene vestita e sicura di sé. Tiziana e Giorgia riempiono la scena, la grafica precedente scompare.

NARRATORE (VOICE OVER)

Tiziana ha un'amica, Giorgia, che di recente ha investito in azioni.

Tra di loro appare un grafico con molti picchi e vallate, ma nel complesso crescente.

NARRATORE (VOICE OVER)

Le azioni rendono bene nel lungo periodo, ma il loro valore può oscillare in maniera evidente da un giorno all'altro.

Tiziana assume un'espressione vaga, come se ci stesse pensando.

NARRATORE (VOICE OVER)

Tiziana è tentata, vuole investire in azioni anche lei, ma fa bene a pensarci due volte.

Appare a tutto schermo la scritta:

+ RISCHIO +RENDIMENTO

La scritta + RISCHIO diventa rossa e lampeggia.

NARRATORE (VOICE OVER)

Il rendimento è il prezzo che l'emittente, cioè l'impresa che si finanzia mettendo le azioni sul mercato, è disposto a pagare per invitare chi investe ad accettare il rischio che sta proponendo.

Tiziana sa che più rendimento equivale a più rischio. Lo sai, vero Tiziana?!

Tiziana è attratta dalla parola RENDIMENTO. La voce del Narratore la richiama alla realtà dei fatti. Tiziana guarda in macchina e annuisce.

NARRATORE (VOICE OVER)

E fai bene a non dimenticarlo. Perché spesso se pensiamo di essere esperti e ci affidiamo solo al nostro intuito, rischiamo di più.

A tutto schermo la scritta:

DIVERSIFICAZIONE DEL RISCHIO

Tiziana al tavolo da poker. Guarda a destra e sinistra i suoi compagni di gioco senza tradire emozione.

NARRATORE (VOICE OVER)

In generale, è bene diffidare dalle proposte di guadagni facili e sicuri e leggere criticamente le informazioni...

Tiziana sposta una montagna di fiches verso il centro tavolo. Sorridente, mostra le sue carte.

NARRATORE (VOICE OVER)

... perché a volte il modo in cui ci vengono fornite può orientare le percezioni, di conseguenza le decisioni.

Vediamo anche noi le carte da gioco sulle quali (al posto delle tradizionali figure) troviamo scritto: BOND, AZIONI, BTP, BOT, CCT.

NARRATORE (VOICE OVER)

Non bisogna investire i propri risparmi in un solo strumento finanziario. È bene diversificare tra strumenti, società, settori.

Tiziana e Giorgia tornano nella scena. Tra di loro compare la scritta

SCELTE DI INVESTIMENTO VS ESIGENZE FINANZIARIE

Compaiono al centro della scena i due estratti conto di Tiziana e Giorgia diversi tra di loro per gli importi delle singole voci e del saldo finale.

NARRATORE (VOICE OVER)

Ogni investitore ha la sua situazione economica, i propri bisogni e delle prospettive di spesa che sono diverse da quelle degli altri investitori

La somma modesta del conto di Tiziana si azzerà con l'entrata in scena di una 500, mentre parte del saldo di Giorgia si trasforma in una decappottabile.

NARRATORE (VOICE OVER)

Poi non è saggio investire tutti i risparmi senza mantenere una somma di denaro per le spese impreviste.

Un masso cade sopra la 500.

NARRATORE (VOICE OVER)

Hai visto Tiziana?

Tiziana è sconsolata.

NARRATORE (VOICE OVER)

Investire è una scelta importante, ma non deve mai trasformarsi in una scommessa! Prima di agire, rifletti attentamente: vedrai che gli investimenti ti daranno grandi soddisfazioni.

Tiziana guarda nell'obiettivo sorridendo diabolica. Poi, nella scena vuota, appare Giorgia che corre da sinistra a destra. Alle sue spalle la insegua Tiziana, al volante della sua utilitaria.

NARRATORE (VOICE OVER)

(tono rassegnato)

Non questo tipo di investimenti...

Fine.